



Anneme ve kızıma...

Seher Öztürk

VakıfBank Kültür Yayınları: 0409
Çocuk Kitaplığı: 056

**SİMURG'UN HAYAT AĞACI:
BİR MİNYATÜR HİKÂYESİ**

Yazan
Seher Öztürk

Resimleyen
Büşra Gönül Demirci

Yayın Danışmanı
Ekrem Demirli

Proje Editörü
Hande Kayhan

Kitap Editörü
Semra Gültekin

Sayfa Uygulama
Faruk Özcan

Uzman Psikolog & Son Okuma
Zeynep İrem Çeven

Kızıma...

Büşra Gönül Demirci

VakıfBank Kültür Yayınları

İnkılap Mahallesi
Dr. Adnan Büyükdeniz Caddesi
No: 7/A1 – Kat 13
34768 Ümraniye / İstanbul
Telefon: 0 216 285 9571
www.vbky.com.tr - info@vbky.com.tr
Sertifika No: 40141

© Vakıf Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., 2025

© Seher Öztürk, 2025

© Büşra Gönül Demirci, 2025

ISBN 978-625-5848-31-4

Kitabın tüm yayın hakları VakıfBank Kültür Yayınları'na aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak sınırlı alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Baskı

İmak Ofset Basım Yayın A.Ş.

Akçaburgaz Mh. 137. Sk. No:12
34522 Esenyurt / İstanbul / Türkiye
Tel: +90 444 62 18
Sertifika No: 71320

1. Baskı: Eylül 2025

2. Baskı: Nisan 2026

SİMURG'UN HAYAT AĞACI

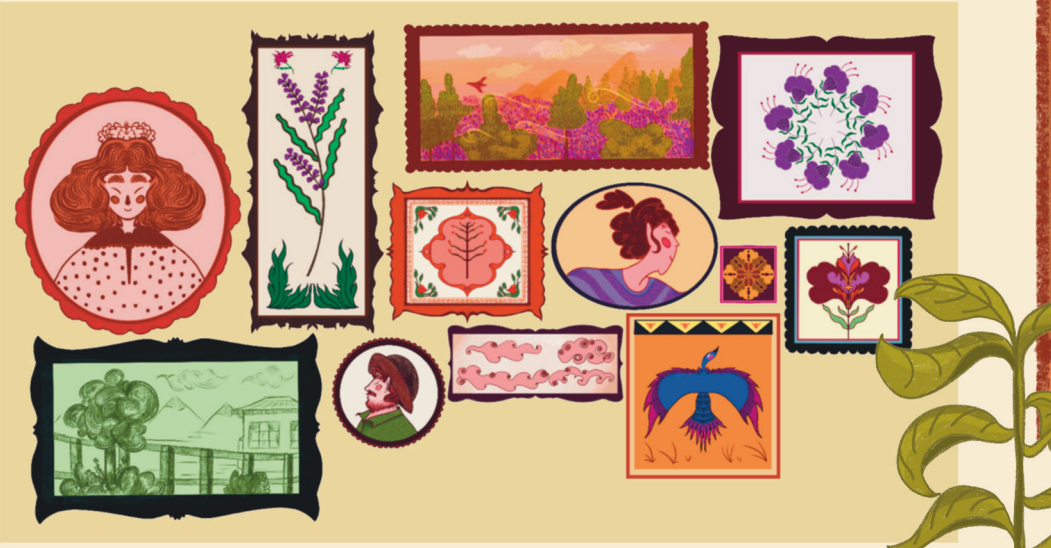
BİR MİNYATÜR HİKÂYESİ



Yazan
Seher Öztürk

Resimleyen
Büşra Gönül Demirci





Benim anneannem bir ressam. Aynı zamanda minyatür sanatıyla ilgilendiği için de nakkaş. Evinin bahçesinde çok şirin bir resim atölyesi var. Kocaman pencerelerinden bahçedeki renk renk çiçekleri, gökyüzündeki pofuduk bulutları görebilirsiniz.





Minyatürün yanı sıra çeşit çeşit resimler yapar anneannem. Doğa resimleri, portreler... Bunları kara kalemle, sulu boya ya da guaj boyayla yapar.

Hem atölyesinin hem evinin hatta bizim evimizin duvarları onun yaptığı resimlerle dolu. Ama en çok da yaptığı minyatür eserlerle.

Bazen öğrencileri gelir atölyeye. Onlara minyatür sanatının tarihini ve inceliklerini anlatır. Ben de kenardaki tabureye oturup anlattıklarını dinlerim.



"Minyatür, geleneksel bir resim sanatıdır. El yazması eserlerde anlatılan bir hikâyenin, olayın ya da bilginin en ince ayrıntılarıyla, parlak renklerle resmedilmesine minyatür denir. Minyatür sanatı, yüzlerce yıl öncesinden bugüne kadar, dünyanın birçok yerinde varlığını sürdürmektedir."



Öğrencileri büyük bir heyecanla not alır anlattıklarını. Henüz yazmayı bilmediğim için ben de zihnime kaydedirim dinlediklerimi.

Bilgisayarından eski minyatür eserleri göstererek sözlerine devam eder.

“Minyatürde ışık-gölge, oran-orantı ve perspektif kuralları çoğunlukla uygulanmaz. Uzaklık, renkle ya da gölge ile ifade edilmez. İnsan figürleri kişilerin önem sırasına göre daha büyük ya da daha ayrıntılı çizilebilir.”





Anneannemi dinlerken, büyüyünce fırçaları en güzel renkli boyalara batırıp neler çizeceğimi hayal ederim. En çok da altın kapatıcı sürüldükten sonra mühre kullanmayı isterim.





Kimi zaman anneannem mhreyile parlatma görevini bana verir. Mat renkli boyanın parlak bir altın sarısına dönüşmesi mucize gibi gelir.